

# 台灣酷兒電影論壇

2024/3/15(五) 12:30 -

台師大圖書館校區, 教育大樓教202國際會議廳

17:40

12:30 - 13:00 報到 (台灣師範大學圖書館校區/教育大樓「教202會議室」)

13:00 - 13:05 開幕致詞：林巾力/台灣師範大學台灣語文學系教授

13:05 - 15:00 【台灣酷兒電影的潛世今生】

主持/綜合回應：張靄珠 (陽明交通大學外語系退休教授)

蘇致亨 (台灣大學社會學系博士生)

〈如何與為何需要弄髒臺灣電影史?〉

史惟筑 (中央大學法語系助理教授)

〈《女子學校》的「身-聲」影像〉

曾秀萍 (台灣師範大學台灣語文學系副教授)

〈陽光出櫃，珠淚暗彈——台灣近年跨性別紀錄片的敘事策略〉

游婷敬 (文化大學資訊傳播學系副教授)

〈無所歸/無處不在?——台灣獨立酷兒影像中暴力、情慾、身體空間〉

15:20 - 16:20 【專題演講】

主持：邱貴芬 (中興大學台灣文學與跨國文化研究所退休教授)

主講：姜學豪 (加州大學聖塔芭芭拉分校賴和吳濁流臺灣研究講座教授、  
東亞語言與文化研究學系教授兼臺灣研究中心主任)

〈酷兒理論為何需要華語語系研究〉

16:20 - 17:40 【台灣酷兒電影發展與研究的回顧與前瞻】

主持/曾秀萍 (台灣師範大學台灣語文學系副教授)

與談/林松輝 (中興大學台灣文學與跨國文化研究所教授)

〈拆解膠卷同志：從同志到酷兒，從膠卷到數位〉

陳佩甄 (政治大學台文所助理教授)

〈「跨」的影像實踐：當代台韓酷兒紀錄片的檔案學〉

林杏鴻 (高雄科技大學文創系兼任講師、台灣酷兒影展創辦人/策展人)

〈台灣酷兒影展中的台灣與世界〉

報名表單



主辦單位：ITSC International Taiwan Studies Center, NTNU  
國際臺灣學研究中心

合辦單位：高等教育深耕計畫、國立台灣師範大學台灣語文學系

視覺設計、排版：林于玄 (主視覺使用Canva之Magic Media  
產生，著作權屬於原權利人所有)