

迷謎-ing:2024 文化研究年會暨國際學術研討會議程表

研討會將在2024年3月16至17日(六、日),於臺北教育大學舉行,同一時段有六個場地(A-F)同時進行。議程如下:

3/16	A場地 科學館國際會議廳 B101	B場地 至善樓 一般教室 101	C場地 至善樓 一般教室 102	D場地 視聽館 視聽教室 105	E場地 視聽館 視聽教室 106	F場地 視聽館 視聽教室 204
0830-0900	報到					
0900-0920	開幕式(A場地)					
0920-1010	<p>【專題演講I】(A場地) 演講者:Howard Chiang 姜學豪(美國加州大學聖塔芭芭拉分校賴和吳濁流臺灣研究講座教授、東亞語言與文化研究學系教授、臺灣研究中心主任) 主題:性知識史與全球文化迷謎-ing 主持人:蘇碩斌(國家科學及技術委員會人文及社會科學研究發展處處長、臺灣大學臺灣文學研究所教授)</p>					
1010-1020	休息					
1020-1150	【1-A】 就業與勞動市場 I	【1-B】 超越再現: 經典文學的流行音樂轉譯	【1-C】 文創之迷	【1-D】 大眾文學的跨越與重構 I	【1-E】	【1-F】 文化消費與日常生活 I
1150-1300	午餐/會員大會(E場地)					
1300-1430	【2-A】 就業與勞動市場 II	【2-B】 自媒體下的台灣流行文化	【2-C】 賦格思維: 探索人工智慧與人類共同創作之替身性與數位主體性	【2-D】 當代酷兒生/倖存 I	【2-E】 文化消費與日常生活 II	【2-F】 臺灣日常生活中的文化消費
1430-1440	休息					
1440-1610	【3-A】 【圓桌論壇 I】 非正典性/別研究	【3-B】	【3-C】 人工智慧X 藝術實踐—啟發、批判與哲思	【3-D】 媒體再現與主體論述	【3-E】 我城.眼前路.身後身	【3-F】 影迷文化的記憶動員
1610-1630	午茶					
1630-1830	【4-A】 跨國流動與文化融合	【4-B】 當代酷兒生/倖存 II	【4-C】 藝術與人工智慧的共生協作	【4-D】 Meme-ing Hong Kong Pop Culture	【4-E】	【4-F】 野性城市與共有性: 台灣當代公共空間、地景與文化雜論
1830-1950	晚宴					

3/17	A場地 科學館國際會議廳 B101	B場地 視聽館 圓桌教室 205	C場地 至善樓 一般教室 102	D場地 視聽館 視聽教室 105	E場地 視聽館 視聽教室 106	F場地 視聽館 視聽教室 204
0830-0900	報到					
0900-0950	<p>【專題演講 II】(A場地) 演講者: 吉田寬 YOSHIDA Hiroshi (日本東京大學大學院人文社會系研究科副教授) 主題: Metagaming: Appropriative Creativity of Gaming Memes (後設遊戲化: 遊戲迷因的挪用創意) 主持人: 涂銘宏 (文化研究學會常務理事、淡江大學英文學系副教授)</p>					
0950-1000	休息					
1000-1200	【1-A】 新機器, 新 控制?	【1-B】 原住民與社 工: 從社 工、社區到 社運的倡議	【1-C】 文化? 政 策? 迷迷 -ing	【1-D】 迷路的空 間 I	【1-E】 藝術/行動 主義在亞洲 -實踐與批 判思考 I	【1-F】 粉絲之迷 與謎 I
1200-1300	午餐					
1300-1500	【2-A】 數位場域 中的語藝 與文化	【2-B】 迷路的空間 II	【2-C】 大眾文學的 跨越與重構 II	【2-D】 「我城」的 進行式與 未來式 I	【2-E】 藝術/行動 主義在亞洲 -實踐與批 判思考 II	【2-F】 粉絲之迷 與謎 II
1500-1510	休息					
1510-1640	【3-A】 當代原住 民族的歧 義空間	【3-B】 「我城」的進 行式與未來 式 II	【3-C】 當大眾迷/ meet上經典 : 文學轉譯 與文化產業 的互振	【3-D】 Socially engaged and performanc e art and exhibitions in East and Southeast Asia	【3-E】 日常與異域 的遭逢: 從 身體經驗再 探城市空間	【3-F】 靈光與複 製/文化 迴路
1640-1700	午茶					
1700-1830	【4-A】 【圓桌論壇 II】 移民/移工 研究的現 況與未來	【4-B】 空間與鄉土	【4-C】 從神話到迷 因: 大眾文 化謎魅的視 與聽	【4-D】 影像、文本 與歷史	【4-E】 當代酷兒 生/倖存 III	【4-F】 迷因化與遊 戲現實化
1830-1940	閉幕式(A場地)					

第一天	會場A	
0900-0920	開幕式(A場地)	
0920-1010	【專題演講I】 演講者:Howard Chiang 姜學豪(美國加州大學聖塔芭芭拉分校賴和吳濁流臺灣研究講座教授、東亞語言與文化研究學系教授、臺灣研究中心主任) 主題:性知識史與全球文化迷謎-ing 主持人:蘇碩斌(國家科學及技術委員會人文及社會科學研究發展處處長、臺灣大學臺灣文學研究所教授)	
1020-1150	【1-A】就業與勞動市場 I	
主持/評論	主持:陳芬苓(臺北大學社會工作學系教授) 評論:王仕圖(屏東科技大學社會工作學系教授)	
發表論文	黃可芯、黃上豪/中高齡及高齡者就業促進政策:臺灣與日本的比較	評論人:王仕圖
	范倚寧、黃上豪、黃沛騏/落實工作與家庭平衡——長期照顧安排假之初探	評論人:王仕圖
1300-1430	【2-A】就業與勞動市場 II	
主持/評論	主持:辛炳隆(臺灣大學國家發展研究所副教授) 評論:李健鴻(中國文化大學勞動暨人力資源學系教授)	
發表論文	洪宇萱、吳歆宜/台灣女性計程車司機的空間、性別與勞動	評論人:李健鴻
	繆禕/階級話語的稀釋與消逝:以「打工人」迷因為例	評論人:李健鴻
1440-1610	【3-A】【圓桌論壇 I】非正典性/別研究	
主持/評論	主持人:劉人鵬(清華大學中國文學系教授) 與談人:林純德(中國文化大學大眾傳播學系教授) 楊又欣(中央研究院民族學研究所博士後研究員) 王孝勇(靜宜大學大眾傳播學系特聘教授)	
1630-1830	【4-A】跨國流動與文化融合	
主持/評論	主持:王萬睿(中正大學台灣文學與創意應用研究所副教授、文化研究學會副理事長) 評論:謝欣苓(臺灣大學臺灣文學研究所副教授)、王萬睿(中正大學台灣文學與創意應用研究所副教授、文化研究學會副理事長)	
發表論文	鄭博心/翠系越南餐廳家族遷移史	評論人:謝欣苓
	Djiddan Robby Anggiatna/Analyzing cultural assimilation and formation process within the scope of language barrier: A case study form Indonesian immigrants in Taiwan	評論人:謝欣苓
	陳霽心/跨國身分與權力流動:趙德胤「翡翠三部曲」的家鄉/異鄉想像	評論人:王萬睿
第二天	會場A	
0900-0950	【專題演講II】 演講者:吉田寬 YOSHIDA Hiroshi(日本東京大學大學院人文社會系研究科副教授) 主題:Metagaming: Appropriative Creativity of Gaming Memes(後設遊戲化:遊戲迷因的挪用創意) 主持人:涂銘宏(文化研究學會常務理事、淡江大學英文學系副教授)	
1000-1200	【1-A】新機器, 新控制?	
主持/評論	主持:紀慧君(淡江大學大眾傳播學系教授兼文學院院長) 評論:王維菁(臺灣師範大學大眾傳播研究所教授)、林鴻亦(輔仁大學大眾傳播研究所副教授)	

	林宗洵／打造「便攜自我」:限時動態的多重行動者網絡	評論人:王維菁
發表論文	李美華／人工智慧虛擬新聞主播之人機傳播效果研究:感知真實與擬社會關係 On Studying Human-Machine Communication Effects of AI Virtual News Anchors:Perceived Authenticity and Parasocial Relationship	評論人:王維菁
	歐雋雅／社群媒體與溝通行為——以電影《流麻溝十五號》的網絡討論為個案研究	評論人:林鴻亦
	林欣怡／基因—迴聲蒙太奇:超級剪接知識型與反資料庫電影	評論人:林鴻亦
1300-1500	【2-A】數位場域中的語藝與文化	
主持／評論	主持:秦琍琍(世新大學口語傳播暨社群媒體學系教授) 評論:王孝勇(靜宜大學大眾傳播學系特聘教授)	
發表論文	秦琍琍／流行文化中迷因語藝的初探	
	李長潔／數位吃貨:社群媒體中的美食論述	
	黃采瑛／數位時代的感官行銷:從視覺轉向聽覺—以podcast為例	
	費翠／網路原生世代對於社群媒體關係的認同與想像初探	
	陳雅惠／流行文化中的數位語藝—實踐與教學:淺談數位語藝在研究所教學中的挑戰	
1510-1640	【3-A】當代原住民族的歧義空間	
主持／評論	主持:汪明輝(臺灣師範大學地理學系副教授) 評論:汪明輝(臺灣師範大學地理學系副教授)、陳毅峰(東華大學民族事務與發展學系副教授)	
發表論文	藍姆路·卡造／遠程耦合世界中高山農業的國家治理:以卡里布安部落農業發展為例	評論人:汪明輝
	林明／「網美景點」與原住民族部落觀光:以蘭嶼為觀察場域	評論人:陳毅峰
	林妍伶 Sera Mika／劃界政治機制:花蓮Lohok部落「移居實驗事」爭議	評論人:汪明輝
	張鴻邦 Marang Saway／原住民族紀錄片的部落再現與實踐:UKI導演視角中的卡大地布部落	評論人:陳毅峰
	杜宜蓁／Podcast 閱聽人對族群議題之接收研究-以台大學生會火冒 4.05 丈事件為例	評論人:陳毅峰
1700-1830	【4-A】【圓桌論壇II】移民/移工研究的現況與未來	
主持／與談	主持人:黃上豪(靜宜大學社會工作與兒童少年福利學系助理教授) 與談人:劉香蘭(輔仁大學社會工作學系副教授) 王翊涵(彰化師範大學輔導與諮商學系教授) 陳燕禎(育達科技大學社會工作學系副教授)	
第一天	會場B	
1020-1150	【1-B】超越再現:經典文學的流行音樂轉譯	
主持／評論	主持:吳易叡(成功大學全校不分系學士學位、醫學系醫學人文暨社會醫學科合聘副教授) 評論:李婉菁(輔仁大學音樂系助理教授)、王鈺婷(清華大學台灣文學研究所教授)	
發表論文	王政中／文學與音聲交會下的臺灣意識—以《楊逵:鵝媽媽出嫁》與《河》為例	評論人:李婉菁
	顏偉珉／狂飆的工業伯爵:Rob Zombie《德古拉》的重金屬詮釋	評論人:李婉菁
	黃儀冠／自己的房間之旅-吳爾芙經典之作的台灣轉譯	評論人:王鈺婷

1300-1430	【2-B】自媒體下的台灣流行文化	
主持／評論	主持:劉定綱(奇異果文創總監、臺灣師範大學臺灣語文學系兼任助理教授) 評論:劉定綱(奇異果文創總監、臺灣師範大學臺灣語文學系兼任助理教授)、詹閔旭(中興大學台灣文學與跨國文化研究所副教授兼所長)	
發表論文	林慶諭／流行文化的生產與再製造—台灣影音自媒體的謎因產出	評論人:劉定綱
	朱書漢／寫作9年:論述與分析臺中自媒體「寫作中區」之運營(2014-2023)	評論人:詹閔旭
	應政儒／眼睛與觀看的分裂:《咒》中的慾望、焦慮與絕爽	評論人:詹閔旭
1630-1830	【4-B】當代酷兒生／倖存Ⅱ	
主持／評論	主持:陳佩甄(政治大學台灣文學研究所助理教授) 評論:卓庭伍(紐約大學電影研究博士)	
發表論文	洪祥庭／闕限時空的幻滅之後——陳思宏《佛羅里達變形記》的酷兒生存戰術	評論人:卓庭伍
	汪詩豪／「變」出臺灣味:在地風格皇后家族表演的考察	評論人:卓庭伍
	袁子賢／變裝的全球化與在地化:南臺灣變裝皇后的生命敘事	評論人:卓庭伍
第二天	會場B	
1000-1200	【1-B】原住民與社工:從社工、社區到社運的倡議	
主持／評論	主持:葉秀燕(東華大學族群關係與文化學系教授) 評論:黃盈豪(東華大學民族發展與社會工作學系副教授)、葉秀燕(東華大學族群關係與文化學系教授)	
發表論文	宋濤、Ciwang Teyra／跟著 vuvu 一起生活:文化照顧在森永文健站的實踐與反思	評論人:黃盈豪
	黃國超／米酒加保力達:原住民卡帶歌謠的生活日常	評論人:葉秀燕
1300-1500	【2-B】迷路的空間Ⅱ	
主持／評論	主持:王志弘(臺灣大學建築與城鄉研究所教授) 評論:高郁婷(中央研究院民族所博士後研究員)、王志弘(臺灣大學建築與城鄉研究所教授)	
發表論文	林和君／空間與行為的投射迷因:臺灣校園傳說「二一傳說」「戀愛傳說」的形塑與傳播	評論人:高郁婷
	楊方葶／離／返之間:台日混血作家一青妙的台灣旅行散文探析	評論人:高郁婷
	張瑄庭／重慶南路書店街的誕生與轉生	評論人:王志弘
1510-1640	【3-B】「我城」的進行式與未來式Ⅱ	
主持／評論	主持:戴瑜慧(陽明交通大學傳播與科技學系副教授) 評論:戴瑜慧(陽明交通大學傳播與科技學系副教授)	
發表論文	Shuk Man Leung／Reception as Resistance: The Chinese Cultural Revolution (CR) discourse in pro-Kuomintang publications in Hong Kong, Popular Magazine (PM, 萬人雜誌), 1966-1977	評論人:戴瑜慧
	Wayne Kwong／Toe to toe: Construction of the Hong Kong Identity via direct confrontation in Besiege Me	評論人:戴瑜慧
1700-1830	【4-B】空間與鄉土	
主持／評論	主持:林文玲(中央研究院民族學研究所研究員) 評論:吳翠松(聯合大學客家語言與傳播研究所教授)	

發表論文	楊又欣／旅遊作為性資本累積的行動策略：同性情誼中的性與社會性交織	評論人：吳翠松
	黃宥茹／變遷中的鄉土：一個北管子弟館的案例考察	評論人：吳翠松
第一天	會場C	
1020-1150	【1-C】文創之迷	
主持／評論	主持：范丙林(臺北教育大學數位科技設計學系(含玩具與遊戲設計碩士班)特聘教授兼研發長)	
	評論：江政達(臺北教育大學文化創意產業經營學系助理教授)、蔡珮(世新大學廣播電視電影學系教授)	
發表論文	張維倫／日本殖民時期臺灣藝術畫與現代文創商品之融合反思—以《南街殷賑》為例	評論人：江政達
	張芳瑜／花磚建築提起在地臺灣文化記憶—以花磚博物館為例	評論人：江政達
	許瑋庭／文化節慶的觀光吸引力之研究—以台北德國聖誕市集為例	評論人：蔡珮
	邱誌勇／以藝術為名的地方創生：以日本山口情報藝術中心的發展經驗為例	評論人：蔡珮
1300-1430	【2-C】賦格思維：探索人工智慧與人類共同創作之替身性與數位主體性	
主持／評論	主持：曾鈺涓(清華大學科技藝術研究所教授)	
	評論：許峻誠(陽明交通大學應用藝術研究所設計組教授)、曾鈺涓(清華大學科技藝術研究所教授)	
發表論文	廖冠智／論'chatboters'遞迴交互對話之運算意識的存在與形式：以AI推測設計為取徑	評論人：許峻誠
	劉辰岫／以人工智慧進行「後人類世藝術實驗」的啟示	評論人：曾鈺涓
	邱誌勇／替身、主體、意識：人工智慧與藝術家互為主體的關係性辯證	評論人：曾鈺涓
	施登騰／AI與肉身詠唱共譜賦格曲	評論人：許峻誠
1440-1610	【3-C】人工智慧X藝術實踐—啟發、批判與哲思	
主持／評論	主持：邱誌勇(清華大學科技藝術研究所教授兼所長)	
	評論：施登騰(中國科技大學視覺傳達設計系副教授)、劉辰岫(陽明交通大學應用藝術研究所助理教授)	
發表論文	曾鈺涓／工具技術與創作意識：人工智慧藝術的藝術討論	評論人：施登騰
	李炳曄／以A.I.協作動畫重探電腦動畫之風格、敘事與稀缺性	評論人：施登騰
	林俊賢／AI輔助短影音藝術創作計畫	評論人：劉辰岫
	徐文俊／應用A.I.人工智慧軟體於3D數位角色創作與動畫製作	評論人：劉辰岫
1630-1830	【4-C】藝術與人工智慧的共生協作	
主持／評論	主持：邱誌勇(清華大學科技藝術研究所教授兼所長)	
	評論：羅禾淋(臺南藝術大學動畫藝術與影像美學研究所副教授)、李怡志(政治大學傳播學院助理教授)	
發表論文	陳曉婷／人工智能技術(AI)生成文本的障礙者意像研究	評論人：羅禾淋
	朱盈樺／AI生成圖像的「攝影」：以《偽記憶》為例	評論人：羅禾淋
	楊宜瑄／解開AI巫師之謎：AI圖像合成、劇場藝術與《和春之祭》	評論人：李怡志

	趙景／Midjourney是否具備藝術創造力？圖像生成式人工智慧創作中的偶然性和必然性	評論人：李怡志
第二天	會場C	
1000-1200	【1-C】文化？政策？迷迷-ing	
主持／評論	主持：殷寶寧(臺灣藝術大學藝術管理與文化政策研究所教授) 評論：殷寶寧(臺灣藝術大學藝術管理與文化政策研究所教授)	
發表論文	黃偲淳、王志弘／文化治理的標案化：以地方藝文活動為例	評論人：殷寶寧
	稅彩艷／跨域整合下的智能科技與文化政策光量與複製的文化謎因	評論人：殷寶寧
1300-1500	【2-C】大眾文學的跨越與重構 II	
主持／評論	主持：陳國偉(中興大學台灣文學與跨國文化研究所優聘副教授兼文學院副院長) 評論：張俐璇(臺灣大學台灣文學研究所副教授)、陳國偉(中興大學台灣文學與跨國文化研究所優聘副教授兼文學院副院長)	
發表論文	鄭佑瑩／戰場外的躁動：日本在華報刊的徵文活動及其意義	評論人：張俐璇
	洪鈺真／以霍米巴巴的第三空間，探討《少女媽祖婆》中「神女」的出現	評論人：張俐璇
	涂佳豪／愛與英雄：略論《長月燼明》對仙俠劇敘事與內涵的創新	評論人：陳國偉
1510-1640	【3-C】當大眾迷／meet上經典：文學轉譯與文化產業的互振	
主持／評論	主持：楊佳嫻(清華大學中國文學系副教授) 評論：陳碩文(政治大學中國文學系助理教授)、楊佳嫻(清華大學中國文學系副教授)	
發表論文	羅仕龍／從抽水馬桶到機械駱駝：老舍如何作為一種「現代」？	評論人：陳碩文
	李瑞竹／選擇與擴增：試析2010英特衛《再續紅樓夢》戀愛電玩跨媒介敘事特性	評論人：陳碩文
	余能城／《回聲》的回聲：論「三毛」的形象建構及其IP編用	評論人：楊佳嫻
1700-1830	【4-C】從神話到迷因：大眾文化謎魅的視與聽	
主持／評論	主持：李振亞(中央大學文學院副教授) 評論：林郁嫻(淡江大學德國語文學系副教授兼系主任)、李振亞(中央大學文學院副教授)、黃猷欽(臺南藝術大學藝術學系副教授兼系主任)	
發表論文	萬壹遵／《湖邊的寶嘉康蒂》：戰後德國的迷因轉生	評論人：林郁嫻
	魏佐君／知者有罪：談《春醒》中的性作為迷因	評論人：林郁嫻
	王念英／白景瑞的喜劇迷音：《新娘與我》與《今天不回家》的魅力聲音美學	評論人：李振亞
	陳雅雯／造神的初始：西方記者鏡頭下的毛澤東早期新聞影像考察	評論人：黃猷欽
第一天	會場D	
1020-1150	【1-D】大眾文學的跨越與重構 I	
主持／評論	主持：劉威廷(彰化師範大學台灣文學研究所助理教授) 評論：劉威廷(彰化師範大學台灣文學研究所助理教授)、陳儒修(政治大學廣播電視學系教授)	
發表論文	王遠洋／試解吳明益《天橋上的魔術師》原著與改編作品標題英譯之謎	評論人：劉威廷

	曾怡／「美國夢」的醒與碎：影集《怒嗆人生》(Beef)的廢墟圖景與「物—我」敘事	評論人：劉威廷
	張凱惠／〈文化轉譯形塑日常生活的抵抗：以《傀儡花》轉譯為《斯卡羅》為例〉	評論人：陳儒修
1300-1430	【2-D】當代酷兒生／倖存 I	
主持／評論	主持：黃宗儀(臺灣大學地理環境資源學系教授) 評論：林建廷(中央大學英美語文學系副教授)、楊又欣(中央研究院民族學研究所博士後研究員)	
發表論文	曾秀萍／「活過」春暖花開：21世紀女同志小說中的性創傷、跨國漂浪與修復	評論人：林建廷
	陳禹函／男同性戀+社群平台≠性別展演—以清宮迷因為例	評論人：楊又欣
	張登傑／當代無性戀的戲劇再現——以《不能相愛的兩個人》為例	評論人：楊又欣
1440-1610	【3-D】媒體再現與主體論述	
主持／評論	主持：王念英(靜宜大學英國語文學系助理教授) 評論：劉昌德(政治大學傳播學院教授)、王念英(靜宜大學英國語文學系助理教授)	
發表論文	賴以瑄／新中產階級民主平權世界人：台灣公共電視兒少實境旅遊節目的主體論述	評論人：劉昌德
	洪宇萱／運動場上的女神浪潮?觀看中華職棒啦啦隊	評論人：劉昌德
	賴玟憐／張國榮的明星形象建構與再建構	評論人：王念英
1630-1830	【4-D】Meme-ing Hong Kong Pop Culture	
主持／評論	主持：陳永傑(香港理工大學專上學院講師) 評論：陳永傑(香港理工大學專上學院講師)、張政立(香港浸會大學人文及語言學部博士及學術統籌主任)、朱耀偉(香港大學香港研究課程教授及總監)	
發表論文	朱耀偉 Yiu-Wai Chu／Meme-ing My 1980s: The Glamorous Decade of Hong Kong Pop Culture	評論人：陳永傑
	陳永傑 Danny Weng-Kit Chan／The Meme-ing of Ghosts: Reproducing Cultural Memory in Hong Kong Cinema	評論人：張政立
	張政立 Dickson Ching-Lap Cheung／Meme-ing the Future: Cyberpunk and Tech-noir in the Hong Kong Cinema	評論人：朱耀偉
第二天	會場D	
1000-1200	【1-D】迷路的空間 I	
主持／評論	主持：遲恒昌(彰化師範大學地理學系副教授) 評論：謝雨潔(中國文化大學地理學系副教授)、林潤華(東華大學臺灣文化學系副教授)	
發表論文	張喬菱／城市的共生迷思與動物空間探討	評論人：謝雨潔
	柯博晟／二次元與宅男的領地?街道空間節奏與消費文化觀察	評論人：謝雨潔
	李庭／華人穆斯林移民的文化傳承-以龍岡地區為例	評論人：林潤華
	吳奕均／第三空間：民俗觀落陰的身體實踐	評論人：林潤華
1300-1500	【2-D】「我城」的進行式與未來式 I	
主持／評論	主持：楊佳嫻(清華大學中國文學系副教授) 評論：陳智德(清華大學中國文學系副教授)、劉淑貞(東海大學中國文學系副教授)	

發表論文	殷寶寧／物件、家與城市地景的想像與認同建構：閱讀西西《我城》	評論人：陳智德
	楊子聰／「世界中」的(台)港文學：反修例運動後抗爭文學的遷移——以梁莉姿《日常運動》為例	評論人：陳智德
	陳政沅／玩具人生——西西專欄文集《我的玩具》遊戲人間的應世小對策	評論人：劉淑貞
	黃逸朗／跨越「浮城」邊界的跨時代對話：論西西《浮城誌異》和韓麗珠《離心帶》	評論人：劉淑貞
1510-1640	【3-D】Socially engaged and performance art and exhibitions in East and Southeast Asia	
主持／評論	主持：待定 評論：待定	
發表論文	Dr. I-Yi Hsieh／Curating Care: The Use and Abuse of Research-based Anthropocene Art and Exhibitions in Taiwan	評論人：待定
	Jason J S Lee／Dynamic Narratives of Ephemeral Dialogues: Exploring Performance Art's Societal Engagement and Spatial Creativity in Singapore	評論人：待定
	Dr Francis Maravillas／Eating the Archive: Performative Repasts in Southeast Asia	評論人：待定
1700-1830	【4-D】影像、文本與歷史	
主持／評論	主持：林文淇(中央大學文學院學士班教授) 評論：林文淇(中央大學文學院學士班教授)、王君琦(臺北藝術大學電影創作學系副教授)	
發表論文	扈嘉仁／在擬像內爆：賈樟柯《世界》中的後現代景觀	評論人：林文淇
	李雪凝／被諧擬的烏托邦——論賈樟柯《世界》建構的擬像「世界」	評論人：林文淇
	陳若怡／台港新電影中的異質化歷史記憶——以邱剛健編/導電影作品為例	評論人：王君琦
	梁匡哲／「隱」是怎樣煉成的：論唐傳奇《聶隱娘》、《紅線》中的「隱」之呈現	評論人：王君琦
第一天	會場E	
1300-1430	【2-E】文化消費與日常生活 II	
主持／評論	主持：黃俊銘(政治大學傳播學院副教授) 評論：陳建源(中興大學中國文學系副教授)、黃俊銘(政治大學傳播學院副教授)	
發表論文	Mari Nakamura／Toward a Sustainable Lifestyle: Exploring MUJI's Marketing Communication	評論人：陳建源
	許嘉麟／茶、咖啡、可可感官品評的制度化與全球連結：以農人的參與和實踐為例	評論人：陳建源
	趙怡雯／市民的生活客廳：親子購物中心的消費文化與社會實踐——以《中和環球購物中心》為例	評論人：黃俊銘
1440-1610	【3-E】我城. 眼前路. 身後身	
主持／評論	主持：朱耀偉(香港大學香港研究課程教授及總監) 評論：梁淑雯(香港大學中文學院助理教授)、朱耀偉(香港大學香港研究課程教授及總監)	
發表論文	黃成傑／日常、戲謔與政治：三蘇怪論中的香港書寫	評論人：梁淑雯

	Leung Ng Sum / A City in Disguise – Animal as a Metaphor against Rapid Urbanization by Post-1997 Hong Kong Young Writers	評論人: 梁淑雯
	Tommy C. K. Tong / Pushing Hong Kong Forward: Dayo Wong Tsz-Wah's Alternative Social Movements in His Dung6 Duk1 Siu3 (Stand-up Comedy) 1990-2018	評論人: 朱耀偉
	余城旭 / 粵語歌詞中的移民書寫——以 2010 年後為中心	評論人: 朱耀偉
第二天	會場E	
1000-1200	【1-E】藝術/行動主義在亞洲-實踐與批判思考 I The Practices and Critical Thinking of Art/ Activism in Asia I	
主持/評論	主持: 呂佩怡 (臺北教育大學當代藝術評論與策展碩士全英文學位學程副教授) 評論: 郭昭蘭 (臺北藝術大學美術學系副教授)、陳韋綸 (苦勞網南方國際特約編輯)	
發表論文	李俊峰 Lee Chun Fung / From the Perspective of Dissensus: The Aesthetic Politics of Joyous Struggle in Hong Kong	評論人: 郭昭蘭
	Kenichiro Egami / Art/activism of the lost generation: Rethinking resistance/culture in Tokyo in the 2010s	評論人: 郭昭蘭
	謝思堰 Xie Siyan / Diving Into the Affective Common: Socially Engaged Art Practices of Dinghaiqiao Mutual-aid Society (DMaS) in China	評論人: 陳韋綸
1300-1500	【2-E】藝術/行動主義在亞洲-實踐與批判思考 II The Practices and Critical Thinking of Art/ Activism in Asia II	
主持/評論	主持: 鄭慧華 (立方計劃空間總監) 評論: 鄭慧華 (立方計劃空間總監)、高俊宏 (高雄師範大學跨領域藝術研究所助理教授)、陳韋綸 (苦勞網南方國際特約編輯)	
發表論文	吳君儀 Krystie Ng / The Mobilization of Gotong-Royong in Collaborative Art Practices in Malaysia	評論人: 鄭慧華
	呂佩怡 Lu Pei-Yi / Living as Form as Protest: Cases in the East Coast of Taiwan	評論人: 高俊宏
	Allan Yuji Manarin de Torres / Provisional Forms: Socially-Engaged Art and the Postcolonial Nation Through SAKA and its Urban Farming Initiatives	評論人: 高俊宏
	Putra Hidayatullah / Taring Padi's People's Justice: A Tale of Two Traumas in Documenta Fifteen	評論人: 陳韋綸
1510-1640	【3-E】日常與異域的遭逢: 從身體經驗再探城市空間	
主持/評論	主持: 王志弘 (臺灣大學建築與城鄉研究所教授) 評論: 王志弘 (臺灣大學建築與城鄉研究所教授)、黃宗儀 (臺灣大學地理環境資源學系教授)	
發表論文	孫蔣君 / 空間生產理論視角下的台灣「行人地獄」	評論人: 王志弘
	黃淑珺 / 臺北小印尼之韻律分析初探	評論人: 王志弘

	陳晨／「聖」與「凡」的邊界:行天宮地下命理街的空間韻律分析	評論人:黃宗儀
	洪苑真／地方、記憶、與感官經驗:以二二八和平紀念碑為例	評論人:黃宗儀
1700-1830	【4-E】當代酷兒生／倖存Ⅲ	
主持／評論	主持:曾秀萍(臺灣師範大學臺灣語文學系副教授) 評論:曾秀萍(臺灣師範大學臺灣語文學系副教授)、陳維平(陽明交通大學傳播與科技學系助理教授)	
發表論文	張育甄／《星月夜》的語言策略——多重困境下的酷兒存續	評論人:曾秀萍
	張小滿／兩岸同婚的阻礙與倖存——以台陸同性伴侶為例	評論人:陳維平
	陳凱馨／厭世酷兒的坐進策略:以Instagram 帳號《女子戀愛俱樂部》為例談女同志迷因	評論人:陳維平
第一天	會場F	
1020-1150	【1-F】文化消費與日常生活 I	
主持／評論	主持:王梅香(中山大學社會學系副教授) 評論:孫秀蕙(政治大學傳播學院特聘教授)、王梅香(中山大學社會學系副教授)	
發表論文	張鴻邦、潘馥薇／適得其所的聆聽與吶喊:音樂祭參與者之體感	評論人:孫秀蕙
	侯佑瑾／串流時代的我們,為何還逛唱片行?-流行音樂的聆聽與收藏之初探	評論人:孫秀蕙
	遲恒昌／展覽觀葉植物的消費文化	評論人:王梅香
	鄒芷茵／《小說報》言情故事中的消費地景與身體經驗	評論人:王梅香
1300-1430	【2-F】臺灣日常生活中的文化消費	
主持／評論	主持:陳毅峰(東華大學民族事務與發展學系副教授) 評論:陳毅峰(東華大學民族事務與發展學系副教授)、張容嘉(東華大學民族事務與發展學系助理教授)	
發表論文	王梅香、王宏仁、巴清雄／原住民部落咖啡消費的道德經濟學:以屏東霧台為例	評論人:陳毅峰
	王映婷／商業與歷史之間:桃園77藝文町的文化展演與文化消費	評論人:張容嘉
	劉珮瑄／女性主義書店的生存策略:文化消費、轉譯與政策	評論人:張容嘉
1440-1610	【3-F】影迷文化的記憶動員	
主持／評論	主持:史惟筑(中央大學法文系助理教授) 評論:史惟筑(中央大學法文系助理教授)、陳雅雯(文化工作者、倫敦大學伯貝克學院人文與文化研究博士)	
發表論文	洪佑綺／影迷／職人的二重身份—1960年代彰化員林地區戲院大眾娛樂生活	評論人:史惟筑
	翁郁璇／霓虹影跡:1970至1980年代員林地區戲院電影看板的廣告策略及視覺元素	評論人:陳雅雯
	王萬睿／手工明星:戲院看板畫師的媒介記憶考古學	評論人:陳雅雯
1630-1830	【4-F】野性城市與共有性:台灣當代公共空間、地景與文化雜論	
主持／評論	主持:陳宣誠(中原大學建築學系副教授) 評論:徐玉姍(南華大學建築學系助理教授)	

發表論文	蘇孟宗／「摩擦，無以名狀」：台灣的野性城市雛論 Friction and Emptiness: Prolegomena to the Wild City in Taiwan	評論人：徐玉姍
	劉惠芳／「腹語術」：文化治理與藝術介入之共有性生產以2023陽明山藝術季為例	評論人：徐玉姍
	駱又誠／以共有性為概念視角探討常民建築之戶外與半戶外空間之非制式構築行為：以陽明山泉源里頂湖社區為例	評論人：徐玉姍
第二天	會場F	
1000-1200	【1-F】粉絲之迷與謎 I	
主持／評論	主持：王佩迪（國立台灣歷史博物館研究組專員、中央大學通識教育中心兼任助理教授） 評論：涂銘宏（文化研究學會常務理事、淡江大學英文學系副教授）、王佩迪（國立台灣歷史博物館研究組專員、中央大學通識教育中心兼任助理教授）	
發表論文	黃靖芸、陳明秀／迷之娃與娃之迷：棉花娃的起源與流變	評論人：涂銘宏
	游若群／黑紅也是紅？韓團 Blackpink 仇恨內容與 Anti-fandom 社會行為之關係	評論人：涂銘宏
	陳怡禎／為愛遠走異鄉：「迷」的移動、加入、脫離	評論人：王佩迪
	林芝禾／風格與政治：二十世紀中葉《西遊記》的動漫畫改編	評論人：王佩迪
1300-1500	【2-F】粉絲之迷與謎 II	
主持／評論	主持：張玉佩（陽明交通大學傳播與科技系學系教授） 評論：黃俊銘（政治大學傳播學院副教授）、張玉佩（陽明交通大學傳播與科技系學系教授）	
發表論文	田穎波／台灣流行音樂迷——末代陸生在台灣的媒介情動實踐	評論人：黃俊銘
	鄭可欣／難以復刻的情感構建——以文圖學視角分析嵐演唱會	評論人：黃俊銘
	莊英紫／綜藝節目《大嘻哈時代2》的幻想主題分析	評論人：張玉佩
1510-1640	【3-F】靈光與複製／文化迴路	
主持／評論	主持：朱盈樺（臺北教育大學文化創意產業經營學系副教授）、王維元（臺北教育大學文化創意產業經營學系教授） 評論：朱盈樺（臺北教育大學文化創意產業經營學系副教授）、施承毅（臺北教育大學文化創意產業經營學系助理教授）、王維元（臺北教育大學文化創意產業經營學系教授）、林義斌（臺北教育大學文化創意產業經營學系教授）	
發表論文	黃亭綸／日本 Vtuber 產業與「中之人」社會現象	評論人：朱盈樺
	蕭富升／照片是唯一？國家攝影文化中心展覽形式對於參觀經驗之影響	評論人：施承毅
	簡漢昇／在地老化：臺灣社區資源利用之健康、藝術治療結合的可能模式	評論人：施承毅
	林子芳／半農半 X 生活者的日常生活與社會關係	評論人：王維元
	陳雯鈺／文化路徑對旅客行為意圖之研究-以媽祖遶境路線為例	評論人：林義斌
1700-1830	【4-F】迷因化與遊戲現實化	
主持／評論	主持：涂銘宏（文化研究學會常務理事、淡江大學英文學系副教授）	

	評論:林宇玲(世新大學新聞學系教授)、李佩雯(世新大學口語傳播暨社群媒體學系教授)	
發表論文	鄭亦均／以玩家遊玩體驗為導向-初探臺灣遊戲數位內容發展與管理	評論人:林宇玲
	陳長弘／快告訴我梗在哪:從Pfaller的愛恨交織理論看網路文化中的快樂原則	評論人:林宇玲
	蔡昀軒／迷因做為一種社會共筆機制	評論人:李佩雯
	王愛絜／Exploring the Connection of Atopia, Covid-19 Pandemic, Gamification of Pokémon GoAnd Memes	評論人:李佩雯