

《成大中文學報》專題徵稿

徵稿專題：出土文獻與古文字研究

策劃：高佑仁教授

近百餘年來，隨著甲骨文、金文以及戰國秦漢簡帛文獻的陸續出土，傳統以字書為核心的古文字研究，在原始材料、釋讀方法與研究視野等方面，皆已產生深刻的轉變。比起後世典籍，出土文獻更接近原始書寫的樣貌。若干出土材料在秦漢以後已然亡佚，得以據此重建文本內容。而流傳迄今的篇章，亦可透過與出土文獻的對讀，檢視並校正其中可能存在的訛誤。

甲骨、青銅器、簡牘、縑帛、玉石等材料，皆為文字書寫的載體，而其本質則是先秦的古文字，是探索漢字初形與本義的絕佳材料。觀察不同時期的文字構形資料，得以勾勒漢字自商代以迄秦代的演變脈絡與趨勢，並進一步分析其內在規律，進而奠定古文字釋讀與詮釋的研究基礎。

有鑑於此，特別規劃「出土文獻與古文字研究」專題，邀集海內外學者就相關議題進行深入探討，擬定相關研究主題如下：

- 一、出土文獻之文字釋讀
- 二、出土文獻與傳世文本之對讀
- 三、出土文獻所見文字之聲韻與訓詁
- 四、古文字之演變脈絡與源流
- 五、古文字與古代字書之關係
- 六、漢字之初形與本義研究
- 七、漢字構形及其相關問題

歡迎海內外學者先進惠賜 鴻文。

截稿時間：116年（2027）1月15日

出刊卷期：第97期（中華民國116年6月）

來稿電子檔請寄：nckujcl@ncku.edu.tw

稿約及撰稿格式網址：

<https://chinese.ncku.edu.tw/p/405-1142-249287,c10348.php?Lang=zh-tw>