

第一屆「臺灣學」全國研究生學術研討會議程

時間	會議日期 2025.05.02 (五)		
08:00 08:30	報到：國立彰化師範大學弘道館二樓廣場		
08:30 08:40	開幕式 國立彰化師範大學弘道館 14403 視聽教室 國立彰化師範大學台灣文學研究所所長 楊菁 教授		
08:40 08:45	合影、換場		
	發表場次一		
	場地 A：14403 視聽教室 主持人： 葉連鵬 國立彰化師範大學台灣文學研究所副教授	場地 B：2202 教室（白沙書院） 主持人： 劉威廷 國立彰化師範大學台灣文學研究所助理教授	
	發表人/論文題目	特約討論人	發表人/論文題目
	林蔚淇 國立中興大學 中國文學系碩士生 〈老城區與老派飲食再現——洪愛珠《老派少女購物路線》研究〉	陳冠薇 國立臺北科技大學 通識教育中心助理教授	吳羽婕 國立成功大學中國文學系 現代文學碩士生 〈浪蕩漫遊者：論楊澤《新詩十九首：時間筆記本》中的現代性及城市觀照〉
08:45 10:05	劉潔 國立臺北教育大學 語文與創作學系碩士生 〈平路《袒露的心》自我書寫策略〉	楊曉菁 國立彰化師範大學 國文學系副教授	黃寧靜 國立彰化師範大學 台灣文學研究所碩士生 〈探討莫妮卡·貝瑞與郝廣才之圖畫書的圖文關係——以〈蝴蝶遇見公主〉、〈爺爺的玩具王國〉、〈茶〉為分析對象〉
	賴雅育 國立彰化師範大學 台灣文學研究所碩士生 〈臺灣珠寶文學發展初探〉	劉靜宜 國立臺東大學 華語文學系教授	江建勳 國立清華大學 台灣文學研究所碩士生 〈社會改革的助力或阻力：論社區劇場中的地方感——以石岡媽媽劇團為例〉
10:05 	休息時間		

10:15	發表場次二			
	場地A：14403 視聽教室 主持人：邱湘雲 國立彰化師範大學台灣文學研究所教授		場地B：2202 教室（白沙書院） 主持人：許麗芳 國立彰化師範大學國文學系教授	
	發表人/論文題目	特約討論人	發表人/論文題目	特約討論人
	陳宥銓 國立彰化師範大學 台灣文學研究所碩士生 〈論鍾孟宏電影敘事之探析—以《陽光普照》為例〉	盧世達 國立彰化師範大學 國文學系助理教授	陳旻詢 國立清華大學 台灣文學研究所碩士生 〈他者的眼光——佐藤春夫〈女誠扇綺譚〉與西川滿〈赤嵌記〉之比較〉	許麗芳 國立彰化師範大學 國文學系教授
10:15 11:55	溫思彤 國立中正大學台灣文學與 創意應用研究所碩士生 〈母職的衝突到解放—— 《油麻菜籽》與《孤味》 中母女和解比較〉	應嘉惠 國立彰化師範大學 國文學系博士生	陳鈺文 國立彰化師範大學 國文學系博士生 〈張菱舛《紫浪》之現代 散文詩性研究〉	張日郡 國立中正大學 中國文學系助理教授
	洪郁婷 國立成功大學 教育研究所碩士生 〈臺灣文學改編影視作品 初探—從《俗女養成記》 中的女性形象反思婚戀與 家庭價值〉	王萬睿 國立中正大學 台灣文學與創意應用研究所 副教授	王俞丰 國立中興大學台灣文學與 跨國文化研究所碩士生 〈日治時期殖民下的隱藏 符號——山的神話〉	陳鈺文 國立彰化師範大學 國文學系博士生
	許瑋秦 國立彰化師範大學 國文學系碩士生 〈臺灣恐怖電影中的女性 形象—以《粽邪》系列為 例〉	應嘉惠 國立彰化師範大學 國文學系博士生	易鼎鈞 國立臺灣師範大學 國文學系博士生 〈利格拉樂·阿女烏《女 族記事》與其散文之繼承 與變化〉	李筱涵 元智大學 中國語文學系兼任助理教授
11:55 13:00	午餐時間			
	發表場次三			
	場地A：14403 視聽教室 主持人：邱怡瑄 國立彰化師範大學國文學系助理教授		場地B：2202 教室（白沙書院） 主持人：陳彥君 國立彰化師範大學台灣文學研究所助理教授	
	發表人/論文題目	特約討論人	發表人/論文題目	特約討論人
	張徐帆		戴昕圓	

13:00 14:20	<p>國立臺南藝術大學 藝術創作理論研究所博士生 〈臺灣當代刺青實踐的文化角力場域研究:軍監派、原民復振與藝術認可的多重辯證〉</p>	<p>蔡孟哲 國立高雄師範大學性別教育 研究所專案助理教授</p>	<p>國立彰化師範大學 台灣文學研究所碩士生 〈語言傳承:《小王子》台語版比較分析與改進方案〉</p>	<p>陳彥君 國立彰化師範大學 台灣文學研究所助理教授</p>
14:20 14:50	<p>黃怡嘉 國立中正大學台灣文學與 創意應用研究所碩士生 〈《角頭 2》中的男子氣概:西裝與刺青所隱含的階級與認同〉</p>	<p>蔡孟哲 國立高雄師範大學性別教育 研究所專案助理教授</p>	<p>林淑霞 國立彰化師範大學 台灣文學研究所碩士生 〈台美作家陳雷台語文學書寫的母語意識研究:以〈凱西講牛〉、〈歸仁阿媽〉作品為例〉</p>	<p>李天群 國立政治大學 中國文學系兼任講師</p>
14:20 14:50	<p>寺山學 國立臺灣大學歷史學系 博士生 〈邊境的臺灣政治史—媒體報導中戰前日本對金門島之關切與宣傳—〉</p>	<p>邱怡瑄 國立彰化師範大學 國文學系助理教授</p>	<p>康詠琪 國立清華大學 台灣文學研究所博士生 〈「5%台譯計畫」在台語翻譯文學發展上的意義〉</p>	<p>陳彥君 國立彰化師範大學 台灣文學研究所助理教授</p>
14:20 14:50	<p>茶敘時間</p>			
14:50 16:10	<p>發表場次四 場地: 14403 視聽教室 主持人: 丁威仁 國立清華大學華文文學研究所所長</p>			
14:50 16:10	<p>發表人/論文題目</p>		<p>特約討論人</p>	
14:50 16:10	<p>朱顯蓉 國立中央大學中國文學系碩士生 〈探悉新北市新住民文學獎〉</p>		<p>羅漪文 國立清華大學中國文學系助理教授</p>	
14:50 16:10	<p>謝昀臻 國立臺南大學國語文學系國語文教學與應用碩士生 〈城市裡的「他者」——凌明玉《看人臉色》的邊緣書寫策略〉</p>		<p>葉連鵬 國立彰化師範大學台灣文學研究所副教授</p>	
14:50 16:10	<p>徐新玉 國立臺灣師範大學國文學系碩士生 〈叛離與復返:黃璽詩(失)意空間〉</p>		<p>丁威仁 國立清華大學華文文學研究所所長</p>	
16:10 16:30	<p>閉幕式 暨 慶賀臺灣學研討會創辦抽獎活動 國立彰化師範大學台灣文學研究所 葉連鵬 副教授</p>			

議事規則：

1. 主持人：引言時間 5 分鐘。
2. 發表人：每人宣讀時間為 12 分鐘。
3. 特約討論人：每人評論 8 分鐘。
4. 發表人回應時間：每人 2 分鐘。
5. 學員交流：每人 1 分鐘為。