

《台灣文學研究學報》43 期 專題徵稿

「台灣兒童文學」

近年來兒童文學與文化研究已躍升為重要跨領域學術議題，涉及歷史、社會、文學、藝術、心理、教育、哲學與科技等面向。兒童文學不僅是文本創作與閱讀實踐，更是一種文化行動，深刻關聯童年建構、社會想像、知識生產與媒介變革。無論是對童年歷史意義的批判反思，或是探討兒童文學如何回應新世代媒體與環境變遷以及全球化浪潮，皆彰顯此領域的豐富性與開放性。

台灣兒童文學自二十世紀中葉發展以來，童詩、童話、兒童散文、少年小說等文類各展風華，而踏入新世紀後，圖像敘事蔚為風潮，繪本成為出版市場主流，不僅帶動台灣文學國際流通，更在國際獎項頻創佳績。此際，文學名家吳明益於 2025 年推出自繪自寫的《三隻腳的食蟹獠與巨人》，獲「好書大家讀」推薦，讀者群指向國小學童及國中青少年族群，此成人文學名家以「繪本」為媒介進行創作書寫之「跨界」(border-crossings) 現象，尤引人關注。凡此種種皆彰顯「兒童文學」於新世紀的多元想像。

本專題以「台灣兒童文學」為主題，擬徵求與以下研究議題相關之學術論文：

1



童年文化與主體建構

探析台灣兒童文學如何形塑、回應、影響童年文化認知與兒童主體性的建構。

2



媒體科技與文學革新

剖析兒童文學與數位科技的匯流，特別關注互動式電子書、擴增實境應用、社交媒體等新興媒介如何重構當代文學想像及閱讀體驗。

3



身分議題與社會批判

思辨台灣兒童文學如何再現或挑戰國族認同、性別建構、身體政治、失能議題、族裔多元與身分流動等當代社會議題。

4



跨界現象與文化轉譯

聚焦翻譯、改編、跨國出版、跨類型與跨年齡閱讀等現象所引發的文學與文化轉化，特別歡迎具備跨國、跨文化視野的研究，尤其立足台灣與亞洲脈絡，或深入探討兒童文學與成人慾望、權力關係之相關議題。

《台灣文學研究學報》投稿須知

- 一、由國立臺灣文學館所發行之《台灣文學研究學報》為半年刊，每年 4 月及 10 月出刊，全年徵、收稿，各期專題截稿日分別為 12 月及 6 月。
- 二、本學報歡迎台灣文學各相關領域之研究者惠賜稿件，學報內容共分「專題論文」、「一般論文」（非專題論文）及「其他」（含文學評論、文獻評介、研究動態、書評）四類。「專題論文」及「一般論文」以三萬字為限，「文學評論」以五千字為度。英文稿件以不超過 A4 紙三十頁為原則。
- 三、第 43 期「台灣兒童文學」，徵求稿件可包含：
 - （一）童年文化與主體建構：探析台灣兒童文學如何形塑、回應、影響童年文化認知與兒童主體性的建構。
 - （二）媒體科技與文學革新：剖析兒童文學與數位科技的匯流，特別關注互動式電子書、擴增實境應用、社交媒體等新興媒介如何重構當代文學想像及閱讀體驗。
 - （三）身分議題與社會批判：思辨台灣兒童文學如何再現或挑戰國族認同、性別建構、身體政治、失能議題、族裔多元與身分流動等當代社會議題。
 - （四）跨界現象與文化轉譯：聚焦翻譯、改編、跨國出版、跨類型與跨年齡閱讀等現象所引發的文學與文化轉化，特別歡迎具備跨國、跨文化視野的研究，尤其立足台灣與亞洲脈絡，或深入探討兒童文學與成人慾望、權力關係之相關議題。
- 四、第 43 期截稿期限為 2026 年 6 月 30 日，出刊日期為 2026 年 10 月。
- 五、投遞本學報之文稿以華文（或母語）或英文撰寫，屬台灣文學相關領域之原創性論文。所投遞之文稿不得同時投遞或以全論文型式發表於其他期刊、書籍。恕不徵集翻譯文稿、報導性文章、學位論文、正式出版之研討會論文集收錄之論文。請勿於文稿中透露作者身分，所有來稿經初審通過後送請專家學者採雙匿名評審，並由本館召開編輯委員會確定刊登論文。入選刊登之論文，將致贈該期學報 2 本及論文抽印本 20 份，不另支付稿酬。
- 六、文稿架構：篇名、論文摘要（300-500 字）、關鍵詞（3-6 個）、正文、附錄、參考資料。（獲刊後將需繳交英文摘要及關鍵詞）
- 七、來稿以 Word 檔編輯，投稿時請以合乎規定之稿件紙本及作者資料表投遞至：臺南市 700 中西區中正路（湯德章大道）1 號「國立臺灣文學館《台灣文學研究學報》編審委員會收」，並以電子郵件附加檔案方式寄至：journal@nmtl.gov.tw。
- 八、論文撰寫格式及其他注意事項，請至國立臺灣文學館網站下載：
https://www.nmtl.gov.tw/News_Content.aspx?n=3891&s=249921，
或電洽 06-2217201#2200、2210。

相關徵稿訊息，請詳官網：本館網站



English Website

