

道南論衡——全國研究生學術研討會暨《道南論衡》

撰稿體例

民國 115 年 4 月修訂

一、來稿稿件限以正體中文或英文撰寫，並遵循一般學術寫作規範，須含有摘要、關鍵詞（3-5 個）、徵引書目。文長限一萬字以上，二萬五千字（含）以內，以電腦字元計，含空白、註腳，不含摘要、關鍵詞及徵引書目。為便利作業，敬請依照本文「撰稿格式」寫作，若差異甚大者，不予送審。

二、版面格式：

- （一）由左至右橫式 12 號字寫作，每段首行向右位移 2 字元（請使用 TAB 鍵或段落設定，勿用空白鍵）。
- （二）請「插入頁碼」於「頁面底端」「中央位置」，以半形阿拉伯數字標示。
- （三）正文中請勿使用底色等特殊文字格式。

三、標點符號：

- （一）中文撰寫採用新式標號，凡英文字母、阿拉伯數字、音標，皆以半形標點，其餘符號以全形標點。
- （二）書名、期刊名、報紙名、劇本名、學位論文、電影文本使用《》；文章篇名、詩篇名用〈〉，而非<>。行文中，書名和篇名連用時，省略篇名號，如《莊子·天下篇》。
- （三）如以英文撰寫，書名請用斜體，篇名則用“”。日文翻譯成中文，行文時亦請以中文新式標號。
- （四）請注意標點符號的完整性，刪節號為「……」；破折號為「——」。

四、章節符號與標題：各章節使用符號，依一、（一）、1、（1）、A、a ……等順序表示。

五、字型與大小設定：

- （一）標題
 1. 論文標題使用「標楷體」、「18 號字」、段落「置中」。
 2. 第一階層標題（即以一、二、三……為項目符號者），字型為「標楷體」、「14 號字」、段落「置中」。
 3. 第二階層標題（即以（一）、（二）、（三）……為項目符號者），字型為「新細明體」、「12 號字」、段落「靠左對齊」。
 4. 第三階層以後與內文同，僅獨立成行以標示之。

(二) 內文

正文使用「新細明體」、「12 號字」、段落「左右對齊」；英文與阿拉伯數字一律使用「Times New Roman」。未立標題之段落之間不空行。

(三) 引文

正文內之引文加「」；引文內別有引文則改用『』；引文之原文有誤時，應附加（原誤）；引文有節略而須標明時，一概以刪節號「……」表示。惟獨立引文須使用「標楷體」，段落「縮排3字元」，上下均需空1行。

六、如有新造字者，請全用「圖形檔」，另使用其他特殊軟體者，請隨件附送。

七、註釋：採隨頁註。註釋文字使用「新細明體」、「10 號字」。註釋號碼請用阿拉伯數字隨文標示，置於標點符號後。註釋格式如下（引用範例請參考附錄）：

(一) 首次徵引

1. 專著：作者：《書名》（出版地：出版者，年分），引文頁碼。
2. 論文集：作者：〈論文名〉，收於編者：《書名》（出版地：出版者，年分），引文頁碼。
3. 期刊論文：作者：〈篇名〉，《期刊名》卷期（年月），引文頁碼。
4. 學位論文：作者：《學位論文名》（出版地：出版者，年份），引文頁碼。
5. 報紙文章：作者：〈篇名〉，《報紙名》版次（或副刊、專刊名稱），年月日。
6. 網路資料：作者：〈篇名〉，出處網站名稱，參見：網址，瀏覽日期：年月日。

(二) 再次徵引：

不接受「同上註」、「同註某」等格式。再次徵引時註腳省略出版項，如：作者：書名或篇名（，收於編者：《書名》），引文頁碼。

(三) 多次徵引：

如論文中多次徵引同一本書之材料，可不必加註，而於引文下改用括號註明卷數、篇章名或章節等。

八、數字：

- (一) 萬位以下完整數字用阿拉伯數字，如 12300 人；超過萬位之整數則用國字，如三千五百萬人。
- (二) 不完整之餘數、約數用國字，如五百餘人。
- (三) 屆、次、項等用國字，如第二屆、三項決議。
- (四) 世紀、年、月、日，包括中國歷代年號用阿拉伯數字，如 20 世紀、

康熙52年、民國93年、西元2004年6月等。

(五) 部、冊、卷、期等用阿拉伯數字。

(六) 如行文必要，數字仍可以國字書寫。如二、三〇年代、距三十里、某某二人、十二韻目等。

九、圖表

(一) 投稿者所附之照片、圖表須於縮版印刷後仍清晰可辨。

(二) 說明文字須與內文一致，並以由左至右書寫為原則；如需直寫，則由右至左。

(三) 圖、表均須編號，如需加標題則置於圖之下、表之上；相關說明文字則置於圖、表之下。

十、徵引書目

(一) 文末所附徵引書目，以「專著」、「期刊（與專書論文）」、「會議論文集」、「學位論文」之序編排作為標題。各筆資料不加編號，惟各筆書目須分行，並使用段落「凸排2字元」加以分別。

(二) 「專著」中之「傳統文獻」，請於作者前加上時代，以〔〕標誌，並依時代排序於近人著作之前，其次依作者姓氏筆畫排序；近人著作皆依作者姓氏筆畫排序。

(三) 以中文原文著作在先，翻譯書籍次之，外文書籍最後；翻譯書籍請於作者前加上國籍，以〔〕標誌。依作者姓氏筆畫排序，外文著述以作者姓氏字母排序，日文依漢字筆畫，若無漢字則依日文字母順序排列。

(四) 同一作者有兩本（篇）以上著作時，則依著作出版時間先後排列。

(五) 出版時間統一以西元書寫。撰寫格式如下：

1. 作者：《書名》，出版地：出版者，出版時間。

2. 作者：〈篇名〉，《期刊名》卷期，出刊時間，該文起訖頁碼。

3. 作者：〈論文名〉，《書名》，出版地：出版者，出版時間。

4. 作者：《學位論文》，出版地：出版者，出版時間。

十一、英文稿件請依 *Harvard Journal of Asiatic Studies* 之最新格式處理。

附錄一、註釋引用格式範例

一、首次徵引

(一) 引用古籍：

1. 一般古籍引用，例如：

- (1) 〔東漢〕班彪：〈北征賦〉，收於〔梁〕蕭統編，〔唐〕李善注：《文選》（臺北：藝文印書館，1998年），頁147。
- (2) 〔東漢〕班固著：〈離騷贊序〉，收於〔宋〕洪興祖：《楚辭補注》（臺北：臺大出版中心，2016年），頁74。
- (3) 〔劉宋〕范曄：〈郡國志〉，《後漢書》（臺北：鼎文書局，1981年），志第二十一，頁3460。
- (4) 〔清〕曹雪芹著，俞平伯校訂，王惜時參校：《紅樓夢八十回校本》（北京：人民文學出版社，1958年），第1回，頁1-5。
- (5) 〔後秦〕鳩摩羅什譯：《維摩詰所說經》，收入《大藏經》刊行會編輯：《大正新修大藏經》第14冊（臺北：新文豐圖書公司，1983-1985年），頁569。

2. 需要註明古籍版本項之引用，例如：

- (1) 〔宋〕司馬光：《資治通鑑》（南宋鄂州覆北宋刊龍爪本，約西元12世紀），卷2，頁2上。
- (2) 〔明〕郝敬：《尚書辨解》（臺北：藝文印書館，1969年，百部叢書集成影印湖北叢書本），卷3，頁2上。

(二) 引用專書：

1. 王夢鷗：《禮記校證》（臺北：藝文印書館，1976年），頁102。
2. 劉琳等編：《黃庭堅全集》第3冊（成都：四川大學出版社，2001年），頁10。
3. 康有為著，姜義華、張榮華編校：《康有為全集》第3集（北京：中國人民大學出版社，2007年），頁522。
4. 〔法〕沙特（Jean-Paul Sartre）著，陳宣良等譯：《存在與虛無》上冊（臺北：桂冠圖書，1990年），頁172。
5. 〔日〕宇野精一主編，洪順隆譯：《中國思想（一）：儒家思想》（臺北：幼獅文化，1994年），頁25。

(三) 引用論文：

1. 期刊論文：

- (1) 徐信義：〈張炎的詞學批評〉，《幼獅學誌》第14期（1977年2月），頁172-194。
- (2) 林慶彰：〈民國初年的反詩序運動〉，《貴州文史叢刊》1997年第5期，頁1-12。
- (3) 吳稚暉：〈汪精衛新詞白話注解〉，《大俠魂週刊》第8卷第9期（1939年5月），頁8。

2. 論文集論文：

余英時：〈清代思想史的一個新解釋〉，《歷史與思想》（臺北：聯經出版事業公司，1976年），頁121-156。

3. 學位論文：

王小甲：《美食沙漠意象研究》（臺北：政治大學中國文學研究所博士論文，1985年），頁466。

（四）引用報章雜紙：

丁邦新：〈國內漢學研究的方向和問題〉，《中央日報》第22版（1988年4月2日）。

（五）引用網路資料：

中華電子佛典協會：《CBETA 線上閱讀 (CBETA Online Reader)》，參見：<http://cbetaonline.dila.edu.tw>，瀏覽日期：111年5月5日。

（六）引用外文資料：

1. 引用專書：

(1) Edwin O. James, *Prehistoric Religion: A Study in Prehistoric Archaeology* (London: Thames and Hudson, 1957), p. 18.

(2) Benjamin I. Schwartz, *The World of Thought in Ancient China* (Cambridge, MA: The Belknap Press of Harvard University Press, 1985), pp. 32-34.

2. 引用論文：

（1）期刊

Richard Rudolph, "The Minatory Crossbowman in Early Chinese Tombs," *Archives of the Chinese Art Society of America*, 19(1965), pp. 8-15.

（2）論文集

E.G. Pulleyblank, "The Chinese and their Neighbors in Prehistoric and Early Historic Times," in David N. Keightley, ed., *The Origins of*

Chinese Civilization (Berkeley : University of California Press,1983),
pp. 460-463.

(3) 學位論文

Edwin O. James, *Prehistoric Religion : A Study in Prehistoric Archaeology* (Cambridge : Harvard University Ph. D. dissertation, 1957), p. 18.

(4) 學術討論會

Edward L. Shanhnessy, "Historical Perspectives on the Introduction of Chariot into China," paper presented to the Conference of the American Historical Association, New York, 1985.

二、再次徵引

(一) 王夢鷗：《禮記校證》，頁5。

(二)〔東漢〕班彪：〈北征賦〉，收於〔梁〕蕭統編，〔唐〕李善注：《文選》，卷9，頁149。

(三)〔清〕曹雪芹著，俞平伯校訂，王惜時參校：《紅樓夢八十回校本》，第7回，頁70。

(四) 徐信義：〈張炎的詞學批評〉，頁177。

(五) Edwin O. James, *Prehistoric Religion : A Study in Prehistoric Archaeology*, pp. 1-30.

附錄二、徵引書目格式範例（含排序方法）

〔東漢〕班彪：〈北征賦〉，收入〔梁〕蕭統編，〔唐〕李善注：《文選》，臺北：藝文印書館，1998年。

〔劉宋〕范曄：《後漢書》，臺北：鼎文書局，1981年。

〔後秦〕鳩摩羅什譯：《維摩詰所說經》，收入《大藏經》刊行會編輯：《大正新修大藏經》第14冊，臺北：新文豐圖書公司，1983-1985年。

〔清〕曹雪芹著，俞平伯校訂，王惜時參校：《紅樓夢八十回校本》，北京：人民文學出版社，1958年。

王夢鷗：《禮記校證》，臺北：藝文印書館，1976年。

康有為著，姜義華、張榮華編校：《康有為全集》第3集，北京：中國人民大學出版社，2007年。

徐信義：〈張炎的词學批評〉，《幼獅學誌》第14期，1977年2月，頁172-194。

林慶彰：〈民國初年的反詩序運動〉，《貴州文史叢刊》1997年第5期，頁1-12。

吳稚暉：〈汪精衛新詞白話注解〉，《大俠魂週刊》第8卷第9期，1939年5月，頁1-15。

〔日〕宇野精一主編，洪順隆譯：《中國思想（一）：儒家思想》，臺北：幼獅文化，1994年）。

〔法〕沙特（Jean-Paul Sartre）著，陳宣良等譯：《存在與虛無》上冊，臺北：桂冠圖書，1990年。

Edwin O. James, *Prehistoric Religion: A Study in Prehistoric Archaeology*. London: Thames and Hudson, 1957.

Richard Rudolph, "The Minatory Crossbowman in Early Chinese Tombs," *Archives of the Chinese Art Society of America*, 19 (1965), 8-15.