

《台灣文學研究學報》39 期專題徵稿

「冷戰時期的台灣古典文學」

1947 年後，以美國為首的西方列強及其盟國，針對蘇聯為首的共產主義國家展開政治對抗和意識形態競賽，自由世界和共產世界相互進行圍堵，因而形成了冷戰時代，這一切要到 1991 年隨著蘇聯解體才宣告結束。關於冷戰，不僅促發國共內戰、韓戰、越南戰爭等重大事件，導致國際秩序重構，甚至還孕育文宣傳媒的長期「[#文化冷戰](#)」體制。

對此，世界各地學者晚近多投以高度興趣，堪稱研究熱點，即以亞洲而言，日本、韓國、香港、馬來西亞、新加坡，已經累積不少成果，其所涉及論述層面極廣，包括政治宣傳機構、刊物、書籍、廣播和影視等。台灣方面自不待言，即以本刊關注的台灣文學範疇而論，新文學相關表現，特別是美新處角色與影響力，著墨甚多；不過，古典文學領域則所議尚鮮。

回溯漫長的冷戰時代，古典文學一方面歷經戰後初期以來，國語運動推行而引起的文學場域新變，得在台灣內部因應不同階段的新文學挑戰，努力維持書寫傳統，試圖再造新局；另一方面，則在反共氛圍下，以漢詩文表達關切美蘇冷戰、國共對抗時局的心聲，且進一步擴大邀請台灣以外自由陣營的海外同好，集結社群，闡明詩教，鼓吹中興，宣揚中華文化，此種情形在多種報刊、詩刊園地均可發現。因此，於內、於外，冷戰時期的台灣古典文學，自有繁複多姿的面貌，值得深入剖析。

✨本期論文徵求以下議題來稿：✨

- 一、冷戰時期台灣古典文學的發展史
- 二、冷戰時期台灣古典文學的書寫樣態
- 三、冷戰時期台灣古典詩學主張或文學論述
- 四、冷戰時期台灣古典文學重要報刊
- 五、冷戰時期台灣與海外詩壇關係
- 六、冷戰時期台灣古典文學與同時期新文學寫作趨向比較
- 七、其他相關議題

📌預計 2024 年 6 月 30 日截稿

📌徵稿資訊請見：<https://db.nmtl.gov.tw/site6/contribute>



來稿請檢附作者資料表及稿件(word 檔)，以電子檔投稿寄至：journal@nmtl.gov.tw

聯絡資訊：《台灣文學研究學報》編輯部 06-2217201#2210、2200