

台灣語文學系課程地圖(111學年度)——大學部

共同必修
(10學分)

國文
英文
體育

師資生: 專門課程74學分 + 師資培育課程50學分

非師資生: 專門課程80學分 + 自由選修20學分

共同選修
(18學分)

社會人文領域
數理科技領域
藝術陶冶領域

系基礎課程

語言學概論(一)
台語概論(一)
台灣文化概論(一)
台語正音與教學
台語聽講
台灣史
台語文讀寫
語言學概論(二)
台語概論(二)
台灣文化概論(二)
台語白話字文獻導讀

跨領域專業模組

台灣南島歷史與文化
布袋戲表演實務
歌仔戲表演實務
多元性別文化與人權發展
戰後台灣社會發展
文學概論(一)
文學概論(二)

院必修

人文藝術專題講座：
臺中學

大一

大二

大三

大四

系基礎課程

初級日語(一)
台灣客語概論(一)
初級日語(二)

語言教學專業模組

台語漢字音與台灣古典文學
台語數位資源教學應用
音韻學(一)
音韻學(二)
語言習得
台灣語言文獻與辭書運用

文學文化專業模組

台語散文選
台灣民間文學概論
台灣傳統戲曲(一)
台灣傳統戲曲(二)
台語詩選
多媒體台語文創作

跨領域專業模組

台語廣播實務
語言與文化
世界自然生態文學
世界經典文學選讀
台灣原住民文學
台灣客語概論(二)

系核心課程

台灣文學概論
台灣文化創意
台語文學史
華台語文對譯

語言教學專業模組

台灣客語文讀寫
台語語法學(一)
台語語法學(二)
台語繪本創作與教學
台語教材教法
語音紀錄與田野調查

文學文化專業模組

有形文化資產
台語小說選
台語媒體製作與傳播
台灣客家文化
當代文學理論批評
台灣戲劇與電影

跨領域專業模組

中級日語(一)
中級日語(二)
台語語意與語用
文化資產導覽
台語能力認證

系核心課程

專題製作(一)
專題製作(二)

語言教學專業模組

台語評量及實務

文學文化專業模組

台灣歌謠

跨領域專業模組

台灣語詞的源流與演變
日治時期台灣文學

畢業

升學進修

國內外研究所

台灣語文研究所
語言傳播研究所
客家文化研究所
日本語文研究所
民俗藝術研究所
族群研究所
傳統文化研究所
其他相關領域研究所

就業管道

教學工作

教師
校務行政
學術研究
文教業
補教業

文化業

文史工作
文學撰述
導遊領隊
劇本編撰
專業演員
文化藝術總監
劇團管理
研究人員

傳播媒體業

台語廣播
電視播報
台語配音
影視行銷
節目主持
經紀人
台客英日語字幕製作

企業界

翻譯
業務行銷
公關公司
人事管理
高階主管
補教界行政主管

政府機關

文化相關官員
語言相關官員
文學相關官員
各類公職
司法特考
警察特考