

# 臺灣語文學系課程地圖(107學年度)－大學部

共同必修  
(10學分)

國文

英文

體育

師資生：專門課程70學分 + 師資培育課程54學分

非師資生：專門課程80學分 + 自由選修20學分

共同選修  
(18學分)

社會人文領域

數理科技領域

藝術陶冶領域

大一

大二

大三

大四

院必修

人文藝術專題講座：  
臺中學

系基礎課程

語言學概論(一)、  
臺灣閩南語概論(一)、  
臺灣文化概論(一)、  
文學概論(一)、  
臺語正音與教學、  
臺語文讀寫、  
語言學概論(二)、  
臺灣閩南語概論(二)、  
臺灣文化概論(二)、  
文學概論(二)

跨領域專業模組

臺灣南島歷史與文化、  
臺灣史、  
多元性別文化與人權發展、  
戰後臺灣社會發展、  
自然生態文學、  
原住民文學

系基礎課程

初級日語(一)、  
臺灣客家語概論(一)、  
初級日語(二)

語言教學專業模組

臺語漢字音與臺灣古典文學、  
電腦輔助教學、  
音韻學(一)、  
音韻學(二)、  
華臺語文對譯、  
臺灣語言文獻與辭書運用

文學文化專業模組

現代散文選、  
臺灣民間文學概論、  
臺灣傳統戲曲(一)、  
臺灣傳統戲曲(二)、  
現代詩選、  
有形文化資產

跨領域專業模組

臺語廣播實務、  
語言與文化、  
布袋戲表演實務、  
歌仔戲表演實務、  
臺語歌謠、  
臺灣客家語概論(二)

系核心課程

臺灣文學史、  
臺灣文化創意、  
本土語言教材教法、  
臺語文學史

語言教學專業模組

臺灣客家語文讀寫、  
語法學(一)、  
語法學(二)、  
語言習得、  
語音記錄與田野調查

文學文化專業模組

現代小說選、  
臺灣當代戲劇、  
多媒體臺語文創作、  
當代文學理論批評、  
臺語媒體製作與傳播

跨領域專業模組

臺灣電影、  
旅行與飲食文學、  
中級日語(一)、  
臺語語意與語用、  
臺灣客家文化、  
中級日語(二)、  
文化資產導覽

系核心課程

專題製作(一)、  
專題製作(二)

語言教學專業模組

本土語言評量及實務

文學文化專業模組

世界經典文學選讀

跨領域專業模組

繪本創作與教學、  
外文臺語文獻、  
臺灣語詞的源流與演變、  
語言接觸與語言變化、  
日治時期臺灣文學

畢業

升學進修

就業管道

**國內外研究所：**

臺灣語文研究所  
語言傳播研究所  
客家文化研究所  
民俗藝術研究所  
族群研究  
傳統文化研究所  
其他相關領域研究所

**教學工作：**

教師  
校務行政  
學術研究  
文教業  
補教業

**文化業：**

文史工作  
文學撰述  
導遊領隊  
劇本編撰  
專業演員  
文化藝術總監  
劇團管理  
研究人員

**傳播媒體業：**

臺語廣播  
電視播報  
臺語配音  
影視行銷  
節目主持  
經紀人  
臺客英日語字幕製作

**企業界：**

翻譯  
業務行銷  
公關公司  
人事管理  
高階主管  
補教界行政主管

**政府機關：**

文化行政  
教育行政  
客家行政  
人事行政  
一般行政  
民政  
司法特考  
警察特考